

## PREUS

Socis (GT, ARCC, ACRE, GE-IIC): 90 €

No socis: 130 €

Estudiants: 70 €

## PAGAMENT

Feu l'ingrés al compte de La Caixa número:  
2100 3000 19 2201479139

Cal fer constar el nom i el títol de la conferència (XIII Reunió Tècnica)

No s'acceptarà cap inscripció sense identificació.

## PLACES LIMITADES

Hi haurà servei de traducció simultània.

### FES-TE SOCI ARA!

Et beneficiaràs d'una quota de  
20 € pels 2 últims mesos de  
2012

Més informació  
[www.gruptecnic.org](http://www.gruptecnic.org)

## PER A MÉS INFORMACIÓ

Associació professional dels  
Conservadors-Restauradors de Catalunya  
c/ Portaferriassa 24, 1r 2a 08002

Telèfon 93 317 38 01  
[gruptecnic@gruptecnic.org](mailto:gruptecnic@gruptecnic.org)  
[www.gruptecnic.org](http://www.gruptecnic.org)  
[www.facebook.com/gruptecnic](https://www.facebook.com/gruptecnic)

El terme d'interdisciplinarietat apareix per primera vegada en la definició de la professió de conservador-restaurador de l'ICOM-CC el 1984. Aquest concepte designa el caràcter específic de la conservació-restauració, camp que es troba a la cruïlla de diverses disciplines: les ciències humanes, les ciències físiques i la perícia tècnica de la pròpia conservació.

És amb la participació d'especialistes de totes aquestes disciplines que la recerca i el progrés són possibles i que els béns culturals poden ser correctament conservats i transmesos a les generacions futures. Però és una pràctica difícil i requereix un vocabulari comú i un equilibri i respecte mutu entre els diferents especialistes.

Des del Grup Tècnic, ens preguntem si aquesta concepció ideal és avui dia una realitat, si està convenientment integrada en els plans d'estudi i si el diàleg entre especialistes es fa amb respecte i en un pla d'igualtat. Sembla que la interdisciplinarietat ha tingut un desenvolupament predominant amb les ciències físiques, però podem afirmar que ha estat igual en l'àmbit de les ciències humanes? Finalment, en la conservació del patrimoni, quin és el rol reservat actualment a l'artista, a l'artesà, a l'historiador de les tècniques o a l'arquitecte?

# XIII

## REUNIÓ TÈCNICA

### INTERDISCIPLINARIETAT EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ: REALITAT O FICCIÓ?

22- 23 novembre 2012

Museu Nacional d'Art de Catalunya  
(MNAC)

## PROGRAMA

ORGANITZA

COL·LABORA



GRUP TÈCNIC  
Associació professional dels  
Conservadors-Restauradors  
de Catalunya



## DIJOUS 22 DE NOVEMBRE DE 2012

9:00-9:30

Entrega de documentació

9:30

Benvinguda oficial a càrrec de Pepe Serra, Director del MNAC

10:00-11:00

Conferència inaugural

*L'interdisciplinariété en restauration : exigence moderne et progrès ou rêve évanoui, échec du dialogue et polémique*

Ségolène Bergeon Langle, Conservateur général du patrimoine

11:00-11:30

Pausa cafè

11:30-13:30

*La interdisciplinarietat com a eix fonamental en la formació dels estudiants de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya*

Balliu Badia (M. À.), Balust Claverol (L.), Camps Giral (J.), Mirambell Abancó (M.)

*Absidiola de l'Evangelí de Sant Quirze de Pedret:*

*una nova interpretació*

Marquès Emo (P.)

*La creació del corpus de filigranas hispàniques:*

*model de projecte interdisciplinari per a la conservació-restauració*

Díaz de Miranda (M<sup>a</sup> D.), Ramells (C.), Nualart (A.), Díaz (E.)

13:30-15:30

Dinar

15:30-17:30

*Reflexions entorn la interdisciplinarietat des de l'experiència del Cetec-patrimoni*

Borrós (S.), Girbal (J.), Iglesias (M.), Prada (J. L.), Pugès (M.), Rocabayera (R.)

*La interdisciplinaridad como modelo metodológico contemplado ya en la Licenciatura de Bellas Artes del Plan Docente de 1999 y su adaptación al nuevo Grado de Restauración en la Universidad de Granada (Plan de Bolonia)*

Bellido Márquez (Ma C.), Sorroche Cruz (A.)

*Conservation of Musical Instruments at The Metropolitan Museum of Art: An Interdisciplinarity Approach*

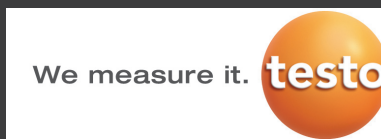
Caldeira (S.)

19:00

Inauguració de l'exposició temporal al MNAC:

"El Museu explora. Obres d'art a examen"

Amb el suport de:



## DIVENDRES 23 DE NOVEMBRE DE 2012

10:00-11:30

*L'implication de l'artiste dans la conservation-restauration de son œuvre*

Ricordeau (S.)

*Interdisciplinarietat en la neteja amb bactèries de superfícies murals*

Soriano Sancho (P.), Regidor Ros (R.L.), Bosch Roig (P.), Montes Estellés (R.M.)

11:30-12:00

Pausa cafè

12:00-13:30

*Las colecciones de fauna y restos humanos en el Museo de Prehistoria de Valencia: un ejemplo de colaboración entre dos laboratorios*

Pasías Oviedo (T.), Sanchis Serra (A.)

Conferència de clausura:

*Tiempo de definiciones: Multi, Inter, Transdisciplinarietà... Tres paradigmas para la conservación-restauración*

Alfredo Vega Cárdenas, conservador-restaurador

13:30-14:30

Taula Rodona

Ségolène Bergeon Langle, Núria Oriols (MNAC), Roser Pinyol (UB), Alfredo Vega Cárdenas.

14:30-16:00

Dinar

16:00-19:00

**Celebració de l'última Assemblea General de l'associació**

**- 29 anys lluitant per la nostra professió -**