

Dept. Història de l'Art,  
Fac. Geografia i Història,  
Universitat de Barcelona,  
c/Montalegre, 6-8,  
08001 Barcelona (Catalunya)  
tel. +34 934037595  
fax. +34 934037596

Comunicacions i inscripcions a:  
**www.arspicta.net**

Preu: 100 €  
Estudiants fins a 25 anys: 80 €  
5 beques  
3 crèdits de lliure elecció UB

Comitè Científic:  
Dr. Marcello Angheben (CÉSCM de Poitiers)  
Sr. Jordi Camps i Sòria (MNAC)  
Dra. Milagros Guardia (UB)

Secretaria del Simposi  
Dr. Carles Mancho  
carles.mancho@ub.edu

Intervencions/Interventions  
Maria **Andaloro**, Università degli Studi della  
Tuscia (Viterbo), Jérôme **Baschet\***, École  
des Hautes Études en Sciences Sociales,  
Antonio **Cadei\***, Università degli Studi di  
Roma-La Sapienza, Jordi **Camps**, MNAC-  
Ars Picta, Eduardo **Carrero** Santamaría,  
Universitat de les Illes Balears, Manuel  
**Castiñeiras**, MNAC-Ars Picta, Jerrilyn  
**Dodds**, City University of New York, Marina  
Grazia **Falla Castelfranchi**, Università degli  
Studi di Lecce, Milagros **Guardia**, UB-Ars  
Picta, Fernando **Galtier** Martí, Universidad  
de Zaragoza, Fernando **Galván Freile**,  
Universidad de León, Colum **Hourihane**,  
Index of Christian Art, Princeton University,  
Dulce **Ocón** Alonso, Universidad del País  
Vasco-Ars Picta, Alexei **Lidov**, Research  
Center for Eastern Christian Culture,  
Moscou, Imma **Lorés** i Otzet, Universitat de  
Lleida-Ars Picta, José Luís **Senra** Gabriel y  
Galán, Universidad de Santiago de  
Compostela, Josep Maria **Trullén**, Museu  
d'Art de Girona

# 2n Simposi Internacional 2nd International Congress

L'església romànica,  
l'espai de les imatges  
The Romanesque church,  
the space for images

La iglesia románica, el espacio de las imágenes  
La chiesa romanica, lo spazio delle immagini  
L'église romane, l'espace des images

\*per confirmar /to confirm



Barcelona  
20-22 novembre 2007



L'església romànica, espai de les imatges. Amb aquesta proposta volem reunir tots aquells investigadors que en els darrers anys s'han caracteritzat per afrontar l'estudi de la decoració de l'edifici religiós altmedieval des d'un concepte global, és a dir, l'edifici de culte com a realitat dins la qual troben cabuda una multiplicitat d'obres –des de la decoració fins el mobiliari– que convergeixen en la posada en escena del ritus litúrgic.

*Ars Picta* és un grup de recerca consolidat de la Universitat de Barcelona dirigit per la Dra. Milagros Guardia.

Aquest 2on Simposi tindrà un caire especial ja que s'integra dins les celebracions del centenari de la "descoberta" de la pintura romànica a Catalunya. Una part important de les obres trobades aleshores es conserven al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que des de la seva Àrea de Romànic participa activament en el grup de recerca. Així mateix serà el marc per a celebrar la reunió del grup d'*Indexation des Images Médiévales* que, dirigida pel Dr. M. Angheben del CÉSCM de Poitiers, es reuneix amb periodicitat anual des de l'any 2004 i del qual *Ars Picta* forma part des de la seva creació en relació al desenvolupament de la seva Base de Dades sobre la pintura romànica de Catalunya.

**dimarts 20 de novembre/tuesday november 20**

sessió 1: Art romànic a Catalunya,  
100 anys d'història/  
1st session: The Romanesque Art in  
Catalonia, 100 years of history

sessió 2: L'església el lloc de les imatges.  
Arquitectura, espais i litúrgia/  
2nd session: The church, a space for  
images. Architecture, spaces and liturgy

**dimecres 21 de novembre/wednesday november 21**

sessió 3: L'església com a imatge, les  
imatges a l'església/  
3rd session: The church like an image,  
images in the church

**dijous 22 de novembre/thursday november 22**

Sessió 4: Reunió anual del Projecte de  
Bases de Dades de la pintura mural/  
4th session: Annual meeting of Data Bases  
Project for the Mural Painting

The Romanesque church, a space for images. The proposal aims to gather together the views of the researchers who in recent years have studied the decoration of the early medieval religious building from a global perspective, that is, as an entity which accommodates a variety of works – from decoration to furniture – which converge in the mise-en-scène of the liturgical rite.

*Ars Picta*, is a consolidated research group at the Universitat de Barcelona directed by Dr. Milagros Guardia

This 2nd Congress has a special character, as it is part of the celebration of the centenary of the 'discovery' of Romanesque painting in Catalonia. An important part of the art works then discovered are now preserved in the *Museu Nacional d'Art de Catalunya* which Romanesque Area participates actively in the Research Group. It will also coincide with the meeting of the *Indexation des Images Médiévales* group, which, under the direction of Dr. M. Angheben from the CÉSCM at Poitiers, has met annually since 2004. *Ars Picta* has been a member of this group since its creation and has worked on the development of its database on Romanesque painting in Catalonia.