



Carrer Montalegre 6
08001 BARCELONA
Tel: +34 934037595
Telefax: +34 934037596
Correl: carles.mancho@ub.edu
<http://www.arspicta.net>

Departament d'Història de l'Art



2n Simposi Internacional
2nd International Congress

L'església romànica, l'espai de les imatges

The Romanesque church, The space for images

Barcelona, 20-22 novembre 2007

L'església romànica, espai de les imatges. Sota aquesta proposta el grup de recerca Ars Picta de la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració del Museu Nacional d'Art de Catalunya, volem reunir alguns dels més rellevants investigadors que, en els darrers anys, han afrontat l'estudi de la decoració de l'edifici religiós altmedieval des d'un concepte global, és a dir, l'edifici de culte com a realitat dins la qual troben cabuda una multiplicitat d'obres -des de la decoració fins el mobiliari- que convergeixen en la posada en escena del ritus litúrgic.

The Romanesque church, the space for images. *The proposal aims to gather together the views of the researchers who in recent years have studied the decoration of the early medieval religious building from a global perspective, that is, as an entity which accommodates a variety of works -from decoration to furniture- which converge in the mise-en-scène of the liturgical rite.*

Comitè científic:

M.Guardia (UB)
M.Angheben (CESCM-Poitiers)
J.Camps (MNAC)

Secretaria del Simposi:

C.Mancho (carles.mancho@ub.edu)

Comunicacions i inscripcions a: www.arspicta.net

Preu: 100€ (estudiants fins a 25 anys: 80€)
5 beques. 3 crèdits de lliure elecció UB

organitzen:





Carrer Montalegre 6
08001 BARCELONA
Tel: +34 934037595
Telefax: +34 934037596
Correl: carles.mancho@ub.edu
<http://www.arspicta.net>

Departament d'Història de l'Art



Sessions i programa:

Dimarts 20 de novembre/Tuesday november 20

Lloc: Facultat de Geografia i Història-Universitat de Barcelona

9h Recepció dels assistents al Simposi

9h30 Acte inaugural

Sessió 1: L'Art romànic a Catalunya, 100 anys d'història

1st session: The Romanesque Art in Catalonia, 100 years of history

10h Milagros Guardia (Ars Picta-Universitat de Barcelona): *De la descoberta a l'estudi: 100 anys de pintura romànica a Catalunya*

11h Josep Maria Trullén (Museu d'Art de Girona- director del projecte museogràfic del Museu Episcopal de Vic): *El Romànic fora de l'església: els Museus diocesans de Catalunya*

11h45 Pausa

Sessió 2: L'església, el lloc de les imatges. Arquitectura, espais i litúrgia

2nd session: The Church, a space for images. Architecture, spaces and liturgy

12h Antonio Cadei (Università degli Studi di Roma-La Sapienza): *La copia devozionale del Santo Sepolcro: prospettive di studio e problemi.*

12h45- Eduardo Carrero (Universitat de les Illes Balears): *El espacio reservado al clero en la iglesia románica: Coros, tribunas, procesiones*

13h30 Pausa-dinar

15h30 Alexei Lidov (Research Center for Eastern Christian Culture, Moscou): *Hierotopy. The Creator of Sacred Space in the Romanesque Tradition*

16h15 Manuel Castiñeiras (Ars Picta-MNAC): *Velar i desvelar el sagrat. La decoració de l'altar en el romànic català.*

17h Pausa

17h30 José Luis Senra (Universidad de Santiago de Compostela): *Afirmación política y liturgia: la imagen del espacio monástico en la primera mitad del siglo XII.*

18h15 Fernando Galván (Universidad de León): *Manuscritos iluminados y ceremonias litúrgicas: funciones y usos*

19h Presentació de comunicacions



Carrer Montalegre 6
08001 BARCELONA
Tel: +34 934037595
Telefax: +34 934037596
Correl: carles.mancho@ub.edu
<http://www.arspicta.net>

Departament d'Història de l'Art



Dimecres 21 de novembre/Wednesday november 21

Lloc: Facultat de Geografia i Història- Universitat de Barcelona

Sessió 3: L'església com a imatge, les imatges a l'església

3rd session: The church like an image, images in the church

9h Maria Andaloro (Università degli Studi della Tuscia (Viterbo): *Basiliche di Roma e immagini dipinte: un dialogo mai interrotto. Il corpus-atlante della pittura romana del medioevo (IV-XV secolo)*

9h45 Marina Grazia Falla-Castelfranchi (Università degli Studi di Lecce): *La decorazione pittorica delle chiese rupestri nel Mezzogiorno d'Italia, secoli IX a fine XII*

10h30 Marcello Angheben (CESCM Poitiers): *Sainte-Marie de Taüll: le programme eucharistiques du bas-côté sud*

11h15 Pausa

12h Dulce Ocón (Ars Picta- Universidad del País Vasco): *La liturgia pascual y el "Sepulchrum Domini" de los relieves de la portada de la basilica de Armentia en Alava*

12h45 Presentació de comunicacions i col·loqui

13h30 Pausa-dinar

15h30 Immaculada Lorés (Ars Picta-Universitat de Lleida): *Las imágenes en el claustro: programas para la comunidad*

16h15 Fernando Galtier (Universidad de Zaragoza): *La arquitectura de lo imaginario y de lo nunca visto en los Beatos*

17h Pausa

17h30 Colum Hourihane (Index of Christian Art, Princeton University): *Spanish Medieval Art and the Index of Christian Art- Reviewing the Past and Looking to the Future.*

18h15 Jordi Camps (Ars Picta-MNAC): *Els grups monumentals del Davallament de la Creu a Catalunya durant el romànic. Vies d'estudi*

19h Col·loqui i conclusions del simposi



Carrer Montalegre 6
08001 BARCELONA
Tel: +34 934037595
Telefax: +34 934037596
Correl: carles.mancho@ub.edu
<http://www.arspicta.net>

Departament d'Història de l'Art



Dijous 22 de novembre/Thursday november 22

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya

Sessió 4: Els projectes actuals de Bases de Dades de l'art medieval

4th session: Medieval Art Data Bases Projects)

9h: Recepció

Presentació de la sessió: Marcello Angheben (responsable del projecte de recerca sobre pintura mural romànica del Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers).

9h30 Presentació de la base de dades sobre la pintura romànica catalana d'Ars Picta. Carles Mancho i Begoña Cayuela (Ars Picta-Universitat de Barcelona)

10h Presentació de la base en línia PREALP (Peintures des RÉgions ALPines-Grenoble) Isabelle Bourdeaux

10h30 Presentació del Thésaurus des Images Médiévales (TIM) «GAHOM-CESCM» informatitzat. Marcello Angheben, Aurélie Bolot i Aline Debert (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers).

11h pausa

11h30 L'indexació de les imatges al «Index of Christian Art». Colum Hourihane (director del Index of Christian Art de Princeton University)

12h Presentació del projecte de digitalització i base de dades de la fototeca de l'Institut Amatller d'Art Hispànic. Santiago Alcolea (director del Institut Amatller d'Art Hispànic- Barcelona):

12h30 Acte de cloenda : M.Ocaña (directora del MNAC)

16h30: Visita comentada a la sala d'art romànic del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

***La Secretaria del Congrés per a la recollida de la documentació i les sessions 1, 2 i 3 es trobarà a la Facultat de Geografia i Història, Aula Magna, C/Montalegre,-6è pis, 4ª planta
La sessió 4ª al Museu Nacional d'Art de Catalunya, Auditori 2, Palau Nacional. Parc de Montjuïc.***